

生誕120周年記念

近衛秀麿 再発見

Rediscovering Hidemaro Konoye



シンポジウム・トークコンサート・資料展示

2018年7月28日(土) 13:00～17:00 (開場 12:30)
明治学院大学アートホール (定員 140名)

パネル展示

2018年7月23日(月)～7月28日(土)
明治学院大学パレットゾーン白金2階インナー広場

主催：明治学院大学文学部芸術学科・文学部言語文化研究所 近衛音楽研究所
共催：日本音楽学会東日本支部 日本アルバン・ベルク協会
助成：**Asahi**アサヒグループ芸術文化財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
本企画は JSPS 科研費 JP18K12508 の助成を受けたものです。

入場無料

往復はがきによる事前申込制
※裏面を参照ください

お問い合わせ

「生誕120周年記念 近衛秀麿 再発見」
実行委員会
2018event.konoye@gmail.com
080-4925-5634



現存する日本最古のプロ・オーケストラである新交響楽団（今日のNHK交響楽団）を設立し、また日本人として初めてベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を指揮した近衛秀麿（1898～1973）。生誕120周年を記念する本イベントでは、近衛秀麿の活動にさまざまな方向から光を当てます。

シンポジウムでは録音や映像を交え、音楽学の研究者だけでなく、近衛秀麿から直接教えを受けた方々にもお話をうかがいます。トークコンサートでは近衛秀麿の音楽が室内楽で再現されます。当日は、没後40年にあたる2013年より遺品の整理を進めてきた近衛音楽研究所の所蔵資料の中から、自筆譜、サイン帳、書簡、彼が愛用していた品々を展示します。

＜シンポジウム＞ モデレーター：岡部真一郎（明治学院大学教授）

第1部 個別テーマ「近衛秀麿の人と仕事」

岩野裕一（編集者・音楽ジャーナリスト） 近衛 一（近衛音楽研究所理事長）

三枝まり（小田原短期大学特任講師） 檜崎洋子（武蔵野音楽大学教授）

西原 稔（桐朋学園大学教授） 藤田由之（指揮者・音楽評論家）

水谷川忠俊（近衛音楽研究所）

第2部 クロストーク「近衛秀麿の編曲一音・楽譜・証言」

＜トークコンサート＞

水谷川優子（チェロ）

マーク・ゴトーニ（ヴァイオリン、ベルリン芸術大学教授）

黒田亜樹（ピアノ）



水谷川優子



マーク・ゴトーニ



黒田亜樹

＜資料展示＞

自筆譜、指揮棒、フルトヴェングラー・ストコフスキー・リヒャルト＝シュトラウスらとの交流の記録など
(近衛音楽研究所所蔵資料)

＜パネル展示＞ (7/23～7/28)

近衛秀麿の足跡をパネルで辿ります。併せてご高覧ください。

詳細については近衛音楽研究所ウェブサイトもご覧ください。

<https://konoyefoundationof.wixsite.com/mysite-1>

お申し込み方法

往復はがきに必要事項 [1. 郵便番号 2. 住所 3. 氏名 4. 年代 5. 性別 6. 電話番号 7. 希望人数 (本人含む2名まで)] を明記の上、下記までご応募下さい。

*返信はがきには、返信先の住所・氏名をご記入ください。

＜応募先＞

〒108-8636 東京都港区白金台 1-2-37
明治学院大学文学部芸術学科共同研究室 気付
「生誕120周年記念 近衛秀麿 再発見」
実行委員会

お申し込み〆切：7月4日（当日消印有効）

申込者多数の場合は抽選となります。

事前申込不要の当日聴講席も若干用意する予定ですが、満席の場合はご容赦ください。
(先着順)

アクセス



- ・目黒駅 [JR山手線 / 東急目黒線 / 東京メトロ南北線 / 都営地下鉄三田線]
東口より都営バス「大井競馬場前」行きに乗り、「明治学院前」下車 (乗車約6分) ※徒歩約20分
- ・白金台駅 [東京メトロ南北線 / 都営地下鉄三田線]
2番出口より徒歩約7分
- ・白金高輪駅 [東京メトロ南北線 / 都営地下鉄三田線]
1番出口より徒歩約7分
- ・高輪台駅 [都営地下鉄浅草線] A2番出口より徒歩約7分

お問い合わせ

「生誕120周年記念 近衛秀麿 再発見」
実行委員会

2018event.konoye@gmail.com
080-4925-5634