

# 奥浦博子 アフタヌーンコンサート

## 音楽—受け継がれていくもの

女流彫刻家宅で発見した若き近衛秀麿氏の32小節のピアノ曲。伝承の意義を強く感じご披露させていただきます。

2020 10/23 (金) 13:30 開演 (12:45 開場)

旧東京音楽学校奏楽堂 (JR 上野駅公園口改札から徒歩約 10 分)

全自由席 ¥3,000 (前売りのみ)

### Program

ベートーベン ピアノソナタ No.8 ハ短調 Op.13 「悲愴」

近衛秀麿 アンダンテ ニ長調 (1917年作曲 本邦初演)

シューマン 子供の情景 Op.15

ベートーベン ピアノソナタ No.30 ホ長調 Op.109

### Profile



東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒。池本純子、伊達純、H・シュトイラー、G・ヴァシャヘリーの各氏に師事。元武蔵野音楽大学講師。10回のリサイタル、4回のMUSIZIERENの他所沢はじめ各地での演奏会多数。クラシックの普及を願う親しみやすいコンサートで好評を得ている。1982年より20年余り草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにアシスタントピアニストとして招かれ、内外の一流アーティストとの共演も多い。本日初演する近衛秀麿氏のピアノ曲「アンダンテ」の発見者。(オリジナル譜は武蔵野音楽大学が所蔵)

新型コロナウイルス感染症対策として2回の換気休憩を行います。ご来場者全員の検温・手指消毒・マスク着用確認後のご入場となりますが、発熱のある方はお入りいただけませんのでご了承下さい。チケットの取置き・花束や贈答品のお預かり・終演後のご面会はお断りいたします。奏楽堂からは感染症対策チェックリスト用紙記入が義務付けられており、入り口での混雑が予想されます。ご来場の際にはお時間の余裕を持ってお早めにお越し下さい。

お問合せ：

リーベスクライス 090-2447-3577 oku2001hiro@gmail.com